



CHINA  
2000  
FINE  
ART

禽獸人物，亦皆發古人之精微，窺名家之堂奧，與畫所名神摹君齡，  
 者，莫不珍同拱璧。民國廿年曾，設逸軒圖畫與，於請是門，已前負南。宋水悟江邵  
 摩踵接。邵君秉其誨，人百不之精神，循循善誘，好之請是門，已前負南。宋水悟江邵  
 植，而有成就者，累千百名。茲邵君應津市友好之請，是門，已前負南。宋水悟江邵  
 江山秋色甚佳，古道  
 西風寒力道，某處偶  
 過泅水上樹林，  
 蘇滄洲沈月 題

贈攝館相照記源北平。 「圖驢騎」畫周沈家畫代明  
 也一盛，展觀次。精尤較品次。甚處及本，好八店假品日於桃笈北其諸初，東逸軒  
 其書展  
 逸軒及  
 亦聞。

贈攝館相照記源北平。 「圖驢騎」畫周沈家畫代明  
 也一盛，展觀次。精尤較品次。甚處及本，好八店假品日於桃笈北其諸初，東逸軒  
 其書展  
 逸軒及  
 亦聞。

北洋畫報，一九三七年五月廿五日，1559期

The Pei-Yang Pictorial News, Tientsin, 25 May 1937, issue 1559